



La culture bâtit des ponts quand d'autres construisent des murs

Bulletin d'information du GT culture

Numéro 25 – octobre 2021

culture@france-palestine.org



Il était temps ! Musées, salles de spectacle et cinémas ont ouvert leurs portes à nouveau.

Pour autant, rien ne semble gagné. Le public tarde à revenir et les salles sont encore en attente de leur affluence habituelle. La culture en Palestine sort d'une période particulièrement difficile puisqu'aux difficultés déjà connues se sont rajoutées les mesures sanitaires liées à la pandémie.

Beaucoup d'initiatives ont déjà été organisées par les groupes locaux depuis plusieurs semaines, les choses se remettent progressivement en place. Ainsi « Gaza balle au pied » termine sa tournée avec succès, le festival ERAP en Rhône Alpes a finalement pu se tenir et l'attention continue de se porter sur le cinéma avec plusieurs bons films palestiniens.

Actualité

L'AFPS met en œuvre une campagne nationale pour [exiger la fin du blocus de Gaza](#). Le présent bulletin ainsi que le Pal Sol à venir s'en fait largement l'écho. En particulier, c'est le sens de [la tournée Gaza balle au pied](#) du 21 septembre au 28 octobre 2021.

- * Voyez l'appel « Interpellez vos députés pour la levée du blocus de Gaza »
- * Participez aux soirées **Gaza balle au pied** organisées dans 28 villes.
- * Découvrez le matériel militant de la campagne dont le dépliant et le flyer.

La série « **Gaza Stories** » de Iyad Alasttal montre la population de Gaza qui continue de vivre et de créer malgré le blocus et les destructions.

[Présentation Gaza Stories](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Contact](#) |
[Comment soutenir financièrement](#) ce projet magnifique.



**GAZA
BALLE AU PIED**

Un film de Iyad Alasttal



Voir les épisodes :

[La Mélodie de la vie](#)

[A Gaza, Israël massacre les marionnettes](#)

[Un enfant muet témoigne de l'horreur de l'agression Israélienne](#)

Voir également en témoignage complémentaire le documentaire de Patrice Forget [Gaza, un ballon, une jambe](#) tourné à Martigues en juillet 2019 lors de la venue de l'équipe des amputés palestiniens de Gaza.

Cinéma

Gaza mon amour des frères Arab et Tarzan Nasser avec Salim Daw, Hiam Abbass



Un bon accueil de la critique, du public et de nos groupes qui l'ont vu, le film représentera la Palestine aux prochains Oscars.

D'après Hiam Abbas, les réalisateurs souhaitaient "*changer l'attente des spectateurs*" qui imaginent qu'à Gaza "*il n'y a pas de rêve, pas de vie, pas d'amour qu'il n'y a que des conflits entre les gens*".

Voir ses interviews sur [Francetvinfo](#) et [France24](#)

Contact : [Dulac Distribution](#) | [Programmation](#) | [Responsable programmation Province](#)

Une information a été envoyée à l'ensemble des groupes locaux par la distribution du film, appuyée par une interview excellente des deux frères qui ont entamé une tournée en France avant de partir à l'étranger. Le parallèle avec le travail de Iyad Alastal dans sa conception de vouloir parler de Gaza est vraiment frappante, c'est-à-dire parler de la situation au travers d'hommes et de femmes qui continuent de vivre.

L'Apollon de Gaza le film documentaire de Nicolas Wadimoff

Toujours projeté en salles ou par des groupes locaux, l'occasion aussi d'évoquer l'archéologie et le riche patrimoine de Gaza - et de la Palestine en général - pillée par Israël. [L'Apollon de Gaza](#)
Interview de Nicolas Wadimoff sur [FranceCulture](#)

L'AFPS soutient le film **One more jump** sorti en septembre un film sur l'équipe de Parkour de Gaza

Ce long-métrage se focalise sur deux athlètes. L'un vit à Gaza où il entraîne des jeunes à sa discipline. L'autre a fui son pays pour l'Europe et rêve de devenir champion du monde de Parkour. Le premier est confronté au manque de perspectives d'avenir, au sentiment d'être emprisonné et au désir de connaître le monde. Le second doit faire face aux difficultés d'intégration, à la nostalgie de son pays en ayant conscience de ne jamais pouvoir y retourner.
[Bande-annonce et DP](#) | [Contact](#) | [Plus d'info](#)



200 mètres de Ameen Nayfeh



Le réalisateur palestinien Ameen Nayfeh s'est inspiré de son propre vécu pour réaliser **200 mètres**, soit la distance qui sépare Moustapha de ses enfants et de sa femme qui vivent chacun dans un village palestinien, l'un en Cisjordanie, l'autre en Israël. Il révèle les situations que vivent au quotidien les Palestiniens, sans en rajouter, sans caricature. Ce premier long métrage du réalisateur a reçu des prix mérités.

Le groupe local de Gennevilliers animera un débat au cinéma municipal Jean Vigo le lundi 29 novembre à 20h autour du film **200 mètres** avec l'intervention de Jacques Bourgoïn, membre du groupe et du Conseil National.

Pas en mon nom de Daniel Kupferstein

« Très souvent, en France, lorsque les conflits reprennent au Proche-Orient, les personnes d'origine juive sont appelées à soutenir inconditionnellement l'Etat d'Israël. Pourtant, un certain nombre d'entre elles, comme moi, refusent de s'enfermer dans cette assignation communautaire, tout en craignant le développement de l'antisémitisme. C'est pourquoi, je suis allé à leur rencontre... »

Projection à **Angers** au cinéma Les 400 coups organisée par l'AFPS 49 le 15 novembre

Projection à **Fontenay-sous-Bois** au cinéma le Kosmos le 22 novembre

Projection à **Méen-le-Grand (35)** au cinéma Le Celtic le 7 décembre

Disparition

Nous avons appris le [décès de Borhane Alaouie](#), notamment le réalisateur de [Kafr-Kassem](#). [Contact](#)

Télévision

*Sur Arte reportage documentaire [Israël : les routes de l'annexion](#)

"Voies rapides, tunnels, viaducs, parkings de dissuasion... l'Etat hébreu investit des sommes considérables dans ce territoire occupé. Ces routes sont le moteur de la colonisation. Elles encouragent les Israéliens de l'intérieur à s'installer dans des colonies-dortoirs désormais reliées aux grandes villes par des axes modernes et sécurisés ..."

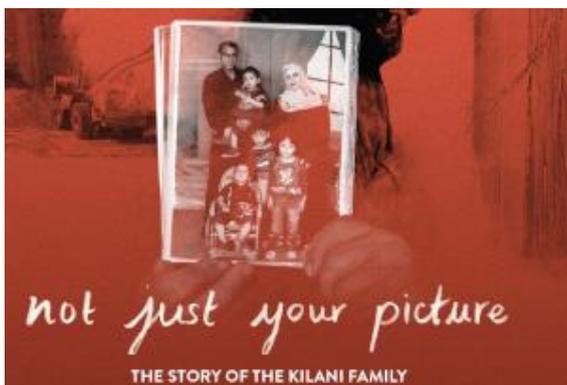
*France Télévisions histoire : [Israël-Palestine : aux sources du conflit](#)

*France 24 : [Billet retour à Gaza un an après l'opération « Bordure Protectrice »](#)

*A partir du 14 octobre Netflix propose à ses abonnés une grande série de [films et documentaires palestiniens](#).

Deux films à soutenir

Not Just Your Picture de Anne Paq ***Notre coup de cœur*** ♥



C'est l'histoire de la famille Kilani, oscillant entre l'Allemagne et la bande de Gaza, le passé et le présent. Le film suit la volonté de la famille de se réunir, de faire leur deuil et d'obtenir justice dans un contexte où cela ne va pas de soi. Anne Paq se rendra la plus disponible possible pour diffuser le film, et animer les débats.

[Bande-annonce](#) | [Site officiel](#) | [Contact](#)

[Calendrier](#) des séances en présence de la réalisatrice

Yallah Gaza de Roland Nurier

L'AFPS soutient le prochain film de Roland Nurier, ***Yallah Gaza***, et vous invite au financement participatif de [HelloAsso](#). Vous pouvez également adresser votre participation par chèque directement à : Hérisson Rebelle Production, 1061, Chemin de Carnoux, 69210 Savigny. [Teaser](#) (7 mn, mot de passe : Herissonrebelle). Interview dans Pal Sol 78.

Littérature et publications

« JE SUIS RAZAN » de Chantal Montellier

Razan est un prénom arabe qui signifie : respecté, sage, sérieuse, à l'écoute, loyale et admirée pour sa perfection.

De Chantal Montellier, les amateurs-rices de bandes dessinées connaissent déjà l'engagement politique et féministe. Aujourd'hui, dans un style hyper réaliste, elle illustre un très bel hommage à Razan al Najjar, jeune secouriste palestinienne de 20 ans abattue par un sniper israélien en juin 2018, lors des grandes marches du retour à Gaza. Des illustrations à vif, pour un ouvrage collectif, préfacé par Sandrine Mansour, composé de courts textes, de poèmes et même de commentaires publiés sur Facebook. Parmi les contributeur-rices des noms connus émergent : Abeer Hamad, Ziad Medoukh, Ana Moreno, Dominique Vidal, Alain Gresh, Pierre Laurent, Philippe Tancelin, Jacques Mondoloni et bien d'autres encore. Une artiste en colère qui pour l'occasion convoque aussi bien Frida Khalo que Picasso dans ses dessins percutants, solidaires et citoyens... Editions Arcane 17 - 15 € Un livre à lire et à regarder.



“Chroniques sous les bombes à Gaza. Récit de la 4e offensive israélienne (10-21 mai 2021)”

Ziad Medoukh, enseignant de français à Gaza, écrivain et poète francophone, vient de publier son 11e livre en français. Par ses destructions massives, cette offensive meurtrière visait, plus que les précédentes, à saper le moral des Palestiniens. Ecrit dans l'urgence, ce petit livre veut graver la mémoire d'une injustice scandaleuse, contre laquelle les peuples du monde ont manifesté avec encore plus de ferveur qu'auparavant.

Editions Culture et Paix, 2021

Théâtre

« Jours Tranquilles à Jérusalem »



Le [Théâtre Jean Vilar](#) de Montpellier propose deux représentations de « **Jours Tranquilles à Jérusalem** » de Mohamed Kacimi, mise en scène Jean-Claude Fall, les 16 et 17 décembre 2021.

Cette pièce est proposée aux groupes locaux, en relation avec des théâtres.
Production Cie La Manufacture [Jean-Claude Fall](#)

« TAHA »

La pièce « **TAHA** » de l'auteur palestinien [Amer Hlehel](#) est adaptée et jouée en français par [Sylvain Machac](#). La forme conte, jouée à Bruxelles et à Chambéry (parrainage AFPS) en septembre 2021 a rencontré un franc succès et a été encensée par Adeline Rosenstein, autrice de « Décris-Ravage ».

La pièce peut être proposée aux groupes locaux en version lecture + bande musicale.

Voir le [reportage](#) intéressant et émouvant fait pour la télévision arabe.

En novembre tournée en France du Théâtre Khashabi de Haïfa

["LE MUSEE" \(The Museum\)](#) écrit et mis en scène par Bashar Murkus

- Montpellier, Théâtre des 13 Vents, 18 et 19 novembre 2021

"HASH" écrit par Bashar Murkus et l'équipe du projet, mis en scène par Bashar Murkus

- Vitry, [Vitry Studio Théâtre](#), 11 novembre 2021

- Bastia, [Théâtre Alibi](#), 13 et 14 novembre 2021

- Paris, [Théâtre de la Ville](#), 23-27 novembre 2021

Initiatives de l'AFPS, de ses amis et partenaires

Institut du Monde Arabe à Paris

Beaucoup de raisons d'aller à l'IMA dans les prochaines semaines, que ce soient pour des concerts, des conférences ou des expositions...

[Une heure avec... Karim Kattan](#) / Les rencontres littéraires de l'IMA le 13 novembre 2021 à 16h30, animé par Bernard Magnier, lu par Léon Bonnaffé.

Karim Kattan, jeune auteur palestinien, est né à Jérusalem en 1989. Il est docteur en littérature comparée. Son recueil de nouvelles « Préliminaires pour un verger futur », finaliste du Prix Boccace, a été publié aux Éditions Elyzad en 2017.

« Le Palais des deux collines » est son premier roman : Faysal, Palestinien trentenaire, reçoit un mystérieux faire-part de décès. Mais qui est donc cette tante Rita ? Intrigué, il abandonne son amant et sa vie en Europe pour retourner à Jabalayn, son village natal. Dans le palais déserté de son enfance, il erre. Le passé resurgit, fastueux et lourd de secrets. Alors que plane la menace d'une annexion imminente, qu'une famille et un pays sont au crépuscule, l'esprit de Faysal bascule.

Emanuele Gerosa en Bretagne

du 22 au 26 novembre pour présenter son film *One More Jump*.

Tournée organisée durant la deuxième semaine du Festival des Solidarités 2021. Le film peut être l'occasion de toucher un public plus jeune que d'habitude grâce à la thématique du Parkour.

Le calendrier avec 6 projections prévues en présence du réalisateur :

Lundi 22 novembre : Douarnenez au cinéma Le Club en soirée + une séance en après-midi pour les lycéennes de l'Ecole du cinéma à 18H.

Mardi 23 novembre : Morlaix au cinéma La Salamandre

Mercredi 24 novembre : Lannion au cinéma Les Baladins

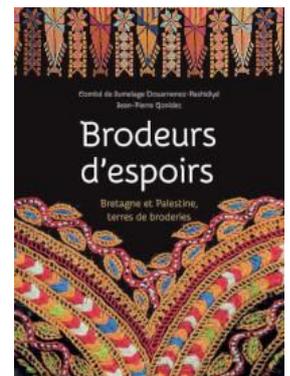
Judi 25 novembre : Brest au cinéma Les Studios

Vendredi 26 novembre : Rostrenen au Ciné Breizh

AFPS Alsace présent au Festival « Point de croix et broderie »

Du 21 au 24 Octobre à Kutzenhausen, avec :

L'exposition de photos « Ma robe est palestinienne ». La présentation de robes prêtées par une collectionneuse. Vente du livre « **Brodeurs d'espoir** ».



GL Gentilly : 8 heures de solidarité avec la Palestine le 20 novembre



Projection de *'Apollon de Gaza* suivi d'un débat : " Effacement de la gauche israélienne, division des Palestiniens, quel espoir pour la Palestine ?
Intervenants : Hisham Abu Shahla, chercheur en sciences politiques, originaire de Gaza et Thomas Vescovi, chercheur en Histoire contemporaine, animatrice Jo Hugon.

Tout au long des 8 heures, atelier pour les enfants, expositions, stands... (Association France Palestine solidarité, Union Juive pour la Paix, BDS France, Amitié France Hébron, Envie de lire...), Vente de produits palestiniens. La journée se termine par un repas convivial ou l'achat de " plats à emporter"

AFPS Charente -Maritime : Le 10 novembre, dans le cadre de Festisol

"Pauvreté imposée par l'occupation", thème choisi par Festisol 2021. Solidarité avec la résistance et la résilience des paysans palestiniens autour du projet Khuza'a (château d'eau, canalisations, maison des paysans, pépinière de semences) développé avec l'UJFP. Intervenants Pierre Stambul et Sarah Katz.

5ème édition du "Coup de projecteur sur la Palestine" en Bretagne

Du 1er au 5 décembre prochain en Bretagne : collaboration Saint Brieuc, Dinan... avec Laurent Billiard réalisateur du film *Un autre son d'Israël*.

4ème "Coup de projecteur sur la Palestine" à Dinan

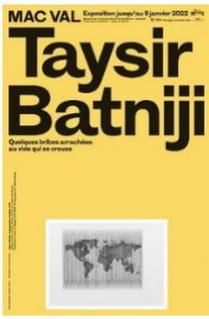
En partenariat avec l'Emeraude Cinemas, du 1er au 5 décembre, Dinan a invité Laurent Billiard réalisateur du film *Un autre son d'Israël*, mais aussi l'intervenant Hussam Hindi, directeur Franco-palestinien du festival du film britannique de Dinard, pour la projection de *Gaza mon amour*. Plus de détails sur les autres films sur le site du [Emeraude Cinemas](#) à partir du 20 novembre.

Expos

Exposition : « Refuzniks - Dire non à l'armée en Israël » de Martin Barzilai

Du 19 au 30 octobre – salle Laurentine Teillet, jeudi 21 oct - vernissage + pot + chants à 18H30, 87200 Saint-Junien (Haute-Vienne). Chants par les Amis de Louise. Soirée en partenariat avec les Polyculteurs et Amnesty International.

Livre publié : "Refuzniks. Dire non à l'armée en Israël". Martin Barzilai, préface d'Eyal Sivan. [Editions libertalia](#) avec Amnesty International, 2017. 200 pages. 20,00 euros.



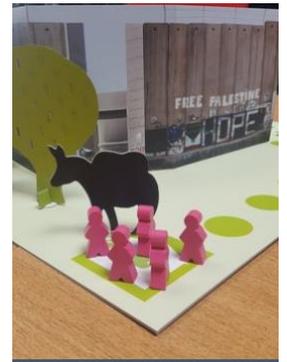
Exposition : "Quelques bribes arrachées au vide qui se creuse"

Première exposition monographique muséale de [Taysir Batniji](#) au Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC VAL) jusqu'au 09 janvier 2022.

Ne privilégiant aucun support, son travail tisse des liens entre l'espace intime et public. Il mène une réflexion sur les questions d'identité, de déplacement, de souvenir, d'attachement, de disparition, d'absence, de frontière, d'exil, de trace...

Des jeux

[La Plateforme Palestine](#) propose une animation pédagogique interactive « **Vivre la Palestine** » pour comprendre le quotidien des Palestiniens. Cette animation a été conçue à partir de sources internationalement reconnues (ONG et Nations unies) pour aider différents publics, à comprendre le quotidien de la population palestinienne. Les méthodes de pédagogie veulent rendre les participants acteurs de leurs savoirs par leur implication. A noter la nécessité d'une formation préalable à l'utilisation pour les animateur.rices.



Le jeu de Handala. L'AFPS Albertville a conçu un "jeu" copié sur le principe du traditionnel jeu de l'oie... C'est Handala qui mène le jeu. Le jeu est sur une bâche de 3m sur 4m. Il peut être prêté... Edité dans un coffret qui contient un plateau spiral avec des cases qui illustrent le quotidien des Palestiniens : quatre pions, deux dés, une règle du jeu et quelques infos. Le coffret sera disponible en novembre... Danièle Laurier

Topoly. L'Association [Soutien à Solidarité Hébron - SASH](#) a conçu un jeu de société bilingue arabe français destiné à faire découvrir la réalité et le patrimoine des territoires palestiniens. L'Association Soutien à Solidarité Hébron, qui réunit l'Association d'Echanges Culturels Hébron-France (AECFH) et Hébron Association pour Socio-Cultural Développement (HASCD), a lancé un appel au soutien financier pour cette initiative via [Helloasso](#).

Ce bulletin est le bulletin de notre association, c'est aussi le vôtre !

Faites-nous part de vos projets culturels, de vos informations, elles nous sont utiles,

Faites-nous part de vos coups de cœur, nous ferons en sorte de les signaler. N'hésitez pas à les écrire sous forme d'articles,

N'hésitez pas à nous dire ce que vous pensez de ce bulletin, en quoi il vous apporte des informations utiles et en quoi il pourrait être amélioré. À culture@france-palestine.org

Ce bulletin est accessible sur le site de [AFPS](#)